

# DUFUR RICHARD

Chef de Projet Culturel | Billetterie & Data

richard.dufaur@gmail.com | 0650555719 | Paris / Lyon

Portfolio : [portfolio.databyric.fr](http://portfolio.databyric.fr)



## À PROPOS

Professionnel polyvalent du secteur culturel, je possède une double compétence distinctive en gestion de projet et en analyse de données. Mon expérience en programmation et en gestion de billetterie m'a apporté une compréhension fine des enjeux opérationnels de l'événementiel. En parallèle, j'ai développé une forte expertise en analyse statistique pour optimiser les revenus et éclairer les décisions stratégiques. Rigoureux et adaptable, je cherche à m'investir dans une structure où je pourrai faire le pont entre la vision artistique et la performance économique.

## EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

### Guide & Analyste de données - Musée Colette (2025)

- Création d'un outil interne de suivi de visiteurs ("SalonTrack") : saisie visiteurs + dashboard d'analyse
- Nettoyage et structuration de 4 ans de données de ventes (26 fichiers XLSX)
- Suivi du remplissage et analyse de fréquentation, mise à jour de tableaux de bord, consolidation des recettes
- Élaboration d'indicateurs de fréquentation, bilans et statistiques
- Gestion de l'accueil et de la médiation auprès du public

### Conseiller numérique - Ligue de l'Enseignement (2021-2023)

- Coordination d'ateliers (700+ personnes formées)
- Gestion du matériel informatique et accompagnement utilisateurs
- Production de bilans réguliers et analyse des retours participants aux ateliers

### Médiateur - Château de Versailles & La Gaîté Lyrique (2017-2020)

- Accueil et supervision du public sur expositions et spectacles (arts numériques, musiques actuelles)
- Gestion billetterie et boutique sur site
- Soutien logistique auprès des équipes techniques et communication lors d'événements

### Manager & coordinateur de projet musical - Dystopy / Supertrempl' (2011-2020)

- Production de deux EP (conception, mixage, distribution)
- Gestion de plannings, budgets et partenariats (15+ événements)
- Encadrement d'équipes et accompagnement d'artistes émergents
- Organisation logistique complète et communication externe

# COMPÉTENCES

## Billetterie & Suivi des ventes

Trium (en apprentissage rapide), Excel, Power BI, reporting, statistiques de remplissage, recettes et bilans

## Production & Coordination

Planification d'événements, communication inter-équipes, suivi des prestataires

## Outils numériques & Data

SQL, Python, Tableaux de bord Power BI/Tableau, automatisation Excel, HTML/CSS

## Savoir-être

Rigueur, fiabilité, sens du service, esprit d'équipe, adaptabilité

# FORMATION

## Certification Data Analyst - OpenClassrooms (2024-2025)

12 projets validés : analyse, visualisation, reporting, gestion de projets data

## DEUG Médiation Culturelle - Sorbonne Nouvelle Paris III (2016-2018)

## BTS Communication - CNED (2013-2014)

# LANGUES

Français (natif) | Anglais (bon niveau) | Russe (intermédiaire) | Coréen (en apprentissage)

# DIVERS

**Passion :** Passionné par la scène musicale live, la K-Pop et la production de spectacles.

DJ amateur, habitué à l'univers technique son/lumière (réseau Novelty / Magnum).

Présence régulière sur concerts et festivals.

**Engagements Associatifs :** La Poéterie (2024-25), Vox Populi (2024-25), MJC Savigny-Sur-Orge (2011-18)